

Näytös 2 - Vastakkainasettelu

(Kesto noin kaksi neljäsosaa tarinan kestosta)

Toisen näytöksen aikana päähenkilö kohtaa lukuisia esteitä saavuttaakseen dramaattisen tarpeensa eli sen, mitä hän haluaa voittaa, saada selville, saavuttaa tai toteuttaa.

Kun tiedät dramaattisen tarpeen, voit keksiä ja kirjoittaa siihen vastakkaisia esteitä, joita päähenkilö kohtaa tarinassa peräkkäin. Esteet voivat olla sisäisiä tai ulkoisia.

Toinen näytös jaetaan kahteen puoliskoon, jotka erotetaan keskipisteellä.

Ensimmäinen puolikas

Aluksi päähenkilö pärjää hyvin. Hän selviää esteistä ja hallitsee tilanteen.

Pinni 1

Muistuta kuulijaa ja päähenkilöä tarinan teemasta ja päähenkilön tavoitteesta! Mitä tapahtuisi, jos päähenkilö epäonnistuisi?

● Keskipiste

Keskipiste on tarinan keskivaihe. Päähenkilön on kohdattava itsensä. Onko matkan jatkaminen sen arvoista?

Kuitenkin jotain peruuttamatonta on tapahtunut, eikä paluuta ole. Matkaa on jatkettava hinnalla millä hyvänsä.

Toinen puolikas

Mutta onni kääntyy. Vastukset kasaantuvat.

Pinni 2

Muistuta kuulijaa ja päähenkilöä tarinan teemasta ja päähenkilön tavoitteesta!

● Käännekohta 2

Päähenkilö on kaukana ongelman ratkaisemisesta. Hän on saavuttanut pohjan. Miten päähenkilön nyt käy?

